

Ambiance Sky

Глибокоматова фарба для стелі, що вирізняється першокласною покривністю

- Створює рівну поверхню, яка майже не відбиває світла
- Поправки окремих місць, що виконуються пізніше, менш помітні на поверхні
- Продукт практично без запаху і з дуже низьким вмістом ЛОС (VOC)



Властивості продукту

Глибокоматова фарба з першокласною покривною здатністю для стелі при внутрішніх роботах. Продукт легко наноситься на поверхню, не утворює бризок і добре розрівнюється. Створює рівне, барвисте покриття, що не відбиває світла і допомагає приховати невеликі нерівності базової поверхні. Пофарбовану поверхню можна чистити (клас 3 стійкості до тертя, EN 13 300). Продукт на водній основі, практично без запаху і з дуже низьким вмістом ЛОС (VOC) (≤ 1 г/л).

Сфера використання

Продукт призначено для фарбування стель у сухих приміщеннях при внутрішніх роботах, наприклад у житлових, спальних і дитячих кімнатах, коридорах, офісах, школах, магазинах та ін.

Базова поверхня

Можна застосовувати для фарбування нових і раніше пофарбованих гіпсових плит, оштукатурених і бетонних поверхонь, зашпакльованих поверхонь, а також попередньо заґрунтованих деревоволокнистих і деревостружкових плит.

Підготовка поверхні

- Базова поверхня повинна бути сухою і очищеною від пилу, забруднень і всього, що може заважати зчепленню фарби з поверхнею. Раніше пофарбовану поверхню слід вимити теплою водою. Для миття сильно забрудненої поверхні слід використовувати мийний засіб, потім прополоскати поверхню чистою водою.
- Стару фарбу, що відшарувалася, і слабо зв'язані шари поверхні видалити до міцної основи, для досягнення кращого прилипання покрити глянсовою фарбою поверхню обробити наждачним папером.
- Присутні на поверхні нерівності, отвори і тріщини заповнити відповідною шпаклівкою з асортименту продукції Sadolin, наприклад **Maxi Pro**, **Maxi**. Висохлу зашпакльовану поверхню відшліфувати до гладкості і видалити з поверхні шліфувальний пил.

Ґрунтування

- Пористі, наприклад зашпакльовані або раніше не пофарбовані оштукатурені, бетонні та цегляні поверхні, а також гіпсові плити заґрунтувати фарбою **Grund**.
- Раніше не оброблені деревоволокнисті та деревостружкові плити, а також поверхні з різним ступенем пористості (наприклад, під час шпаклювання окремих місць) заґрунтувати фарбою **Bindo Base**.
- Раніше пофарбовані алкідною або олійною фарбою поверхні, а також оброблені промисловим способом поверхні заґрунтувати фарбою **Bindo Base**.
- Раніше покриті вапняною фарбою поверхню зв'язати сумішшю ґрунтувальної фарби **Silikat Base** і води (1 : 1) або заґрунтувати фарбою **Master Base**, до якої додано 40–50 % уайт-спіриту **Solve W**.
- Клейову фарбу в поганому стані повністю видалити, міцно пов'язану клейову фарбу заґрунтувати фарбою **Master Base**, до якої додано 20–30 % уайт-спіриту **Solve W**.
- Після ґрунтування поверхню злегка відшліфувати дрібнозернистою шліфувальною шкуркою і видалити з поверхні шліфувальний пил.

Фінішна обробка

- Пофарбувати поверхню в 1–2 шари продуктом **Ambiance Sky**. До першого шару фарби за потреби додати до 10 % води, фінішний шар наносити на поверхню в нерозбавленому вигляді.
- Використовувати відповідний валик, пензлик або розпилувач як робочий інструмент для фарбування. Перед застосуванням фарбу ретельно перемішати.
- Між нанесенням шарів дати пофарбованій поверхні висохнути відповідно до вимог. Необхідна температура повітря і поверхні під час фарбування: +10...+25 °C (температура +18 \pm 2 °C), відносна вологість повітря: 40...80 % (рекомендована вологість — 65 %). Більш низька або вища за допустиму температура і/або протяги під час фарбування можуть зумовити утворення неякісної барвистої плівки.
- Інтенсивні червоні, жовті та оранжеві відтінки мають меншу покривність. У зв'язку з цим рекомендується заколерувати ґрунтувальну фарбу в максимально близький до кольору фінішної фарби відтінок або за потреби нанести на поверхню додатковий шар фарби.



Технічні характеристики (EN 13 300)

Сфера використання	сухі приміщення при внутрішніх роботах
В'язуча речовина	дисперсія співполімерів
Ступінь глянцю (G 60°)	глибокоматова
Щільність	1,41 кг/л
Вміст сухої речовини	~ 51 %
Стійкість до мокрого тертя (ISO 11998/28 об., 200 циклів)	клас 3 (> 20 мкм)
RYL 2012 клас навантаження	RL01 — невелике навантаження та низькі вимоги під час внутрішніх робіт у сухих приміщеннях
Покривність (1 шар)	на раніше пофарбованих поверхнях 2–14 м²/л, на поверхнях, що всмоктують: 9–11 м²/л
Контрастність (ISO 6504-1: 2006)	2 клас покривності при витраті фарби 13,8 м²/л
Час висихання (+23 °C, відн. вологість — 50 %)	сухий на дотик через 0,5 години, можна перефарбовувати через 1–2 години
Розчинник	чиста вода, до 10 % від обсягу
Колір	біла
Робочі інструменти	пензлик, валик, розпилювач
Розпилення	насадка 0,017''–0,025'', тиск 150...200 бар, кут розпилення 30–60°
Очищення робочих інструментів	водою, відразу після використання
Зміст ЛОС (VOC)	≤ 1 г/л (в ЄС гранично допустимий вміст ЛОС щодо даного продукту (підгрупа «A/a») — 30 г/л)
Зберігання	зберігати ємність з фарбою щільно закритою і захищеною від замерзання в сухому і прохолодному місці при температурі +5...+30 °C
Термін зберігання	в непошкодженій заводській тарі — 3 роки; термін придатності до: див. на упаковці
Упаковка	2,5 л/10 л

Рекомендації з фарбування і догляду за поверхнею

- Великі поверхні фарбувати без перерв; за потреби перерви можна робити в кутах. Якщо фарба колерувалася в різних ємностях, перед фарбуванням рекомендується змішати її в одній ємності.
- При роботі використовувати велику кількість фарби, щоб поверхня довше залишалася вологою і її можна було обробляти. При фарбуванні стель працювати в напрямку падіння світла, тобто робити розрівнювальні мазки у напрямку від вікна.
- У звичайних умовах плівка фарби досягає остаточної міцності протягом 3–4 тижнів після фарбування, тому слід уникати інтенсивного чищення пофарбованої поверхні до закінчення зазначеного терміну. Якщо чищення пофарбованої поверхні буде потрібно раніше, його слід обережно виконувати вологою ганчіркою.
- Для чищення забрудненої барвистої поверхні можна використовувати ледь теплу воду і м'яку ганчірку з мікрофібри або ганчірку для миття. Для очищення сильно забрудненої поверхні також можна використовувати нейтральні засоби для чищення (рН 6–8). Після застосування засобу для чищення прополоскати поверхню чистою водою. Не застосовувати засоби для чищення, що містять органічні розчинники, а також абразивні робочі інструменти, наприклад жорсткі губки або щітки з жорсткою щетиною.

Безпека праці

Зберігати в недоступному для дітей місці. Працювати в добре вентильованому приміщенні і використовувати засоби індивідуального захисту. У разі ковтання хімікату негайно звернутися до лікаря. У випадку поганого самопочуття звернутися в токсикологічний центр або до лікаря. Містить: суміш 1,2-бензізотіазол-3(2H)-он і С(М)ІТ/МІТ (3 : 1). Може викликати алергічну реакцію.

Охорона навколишнього середовища і поводження з відходами

Після закінчення роботи щільно закрити ємність з фарбою. Перед очищенням робочого інструмента видалити надлишки фарби. Не зливати продукт у каналізацію або водою. Рідкі залишки фарби доставляти в місце збору шкідливих речовин, направляти на підприємство з обробки відходів лише порожні ємності.

Виробник

Akzo Nobel, Швеція.

Представник

ТОВ «Акзо Нобель Холдінг Україна», Україна, 02002, м. Київ, вул. Євгена Сверстюка, буд. 11, корп. Б, оф. 700, тел.: (044) 581 8592

Придбати Sadolin Ambience Sky можна в інтернет-магазині ColorClub в розділі [ФАРБА ДЛЯ СТЕЛІ](#)

Наведені в описі продукту дані отримано в лабораторних умовах, тому вони можуть варіюватися залежно від методу нанесення продукту на поверхню, погодних умов і т. д. Надану інформацію можна використовувати як інструкцію при виборі продуктів і методів роботи. Представник не несе відповідальності за шкоду, спричинену через ігнорування правил користування продуктом або застосування продукту не за призначенням. За додатковою інформацією просимо звертатися до представника продукту. Представник продукту залишає за собою право вносити зміни в наведені дані без попереднього повідомлення.